

Valeska Peschke studied cultural history and trained in metal construction before taking up her studies as an architect and artist at the Hochschule der Künste in Berlin (UDK), where she graduated from Rebecca Horn's class with a Master of Fine Arts in 1997.

Peschke's approach to art is correspondingly diverse: she expertly applies various media, creates expansive three-dimensional works, and realizes interventions in public space. The theme underpinning her work is her interest in questions of identity and its construction—questions that need to be posed time and again in the face of growing mobility and urbanization.

- 1966 Born in Neustadt an der Weinstrasse, lives and works in Berlin (DE)
- 1986-87 Studies Cultural History, Art History, Studio Arts, International Enrichment Program, The Principia College, Elmhurst/ Illinois (US)
- 1987-89 Apprenticeship as a blacksmith, metal sculptor, Heinz Neumann, Werkkunstschule Lübeck (DE)
- 1989-97 Studies Fine Arts and Architecture, Hochschule der Künste (UdK) Berlin (DE)
- 1993-96 Frauenbeauftragte Fachbereich Bildende Kunst und ASTA, Gründung Genderstudies „Gretchenfragen“. Women's Representative for the Department of Visual Arts and for the student governing body, initiating the Gender Studies seminar "Gretchenfragen", Hochschule der Künste (UdK) Berlin (DE)
- 1997 Master student of Rebecca Horn, Master of Fine Arts, Hochschule der Künste (UdK) Berlin (DE)
- 1997-88 Guest professorship and artist residency, Art Center College of Design, Pasadena/California (US)
- 1998-99 Lectureship for undergraduate senior projects, Art Center College of Design, Pasadena/California (US)
- 2000 Artist Talk, California Institute of the Arts, Valencia/California (US)
- 2001 Artist Talk, Weimarer Hochschule für Bildende Künste, Weimar (DE)
- 2003-04 Guest professor and Head of Visual Representations for Environmental Design, Art Center Berlin Abroad, College of Design, Pasadena/California (US)
- 2005 Guest lecture and workshop, Interior Design, Hochschule Trier (DE)
- Lectureship, Hochschule für Gesundheit & Sport, Technik & Kunst, Berlin-Lichtenberg (DE)
- 2006-07 Visiting professor for sculpture, Hochschule für Bildende Künste Dresden (DE)
- 2011 Lecture at the International Symposium on Walter Benjamin's concept of Berlin as phantasmagoria, Philosophische Fakultät, Universität Potsdam (DE)
- 2014 Seminar: Designing and implementing an architectural studio within the framework of "Elementary Learning Architecture as an Innovative Teaching Concept" by Dr. Ulrike Thiele, Grundschule am Koppenplatz, Berlin (DE)
- 2014-15 Lectureship for the seminar "Plastic and Spatial Representation", Department of Architecture: Landscape as Environment, Universität der Künste Berlin (DE)
- 2015 Artist's Speech, "Europe is a Woman," representations of political space and the representation of identity-creating objects, Europa-Universität Viadrina, Frankfurt an der Oder (DE)

- 2016 Lectureship research group OMEDER: “Objects as Media of Reflexivity”; concept and realization of an artistic innovation training in the division responsible for basic European issues of the Federal Ministry of Finances in Berlin, Zeppelin Universität Friedrichshafen, Universität der Künste, Berlin (DE)
- 2016 Lecture and workshop: Dérive Central Station—U55 construction site, Fachrichtung Experimentelle Anthropogeographie, Freie Universität Berlin (DE)
- 2016 Lecture, Identification through Art: “Place Internationale: Amikejo Projects”, Conference “Identities and Identifications: Politicized Uses of Collective Identities”, Euroacademia, Rom (IT)
- 2016-17 Visiting artist and lecturer for “The Mission of Amikejo,” an artistic/scientific project Fachbereich für Europapolitik und Demokratieforschung, Donau-Universität Krems (AT)
- 2016-17 Interdisciplinary seminar, MFA European Studies, Institut für Soziologie, Universität Wien & Fachbereich für Europapolitik und Demokratieforschung, Donau-Universität Krems (AT)
- 2017 Lecture: “Instant as ID—Identity-Creating Visualizations in Public Space and in the Political Context” Institut für Architekturbezogene Kunst, Technische Universität Braunschweig (DE)
- 2022 Art action and workshop on EUROPATAG, Cooperation of the Institut Français Bonn, the Centre Ernst Robert Curtius (CERC) and the University of Bonn (DE)

AWARDS AND SUPPORT

- 2022 Scholarship, Neustart Kultur, Kunstfond Bonn (DE)
- 2022 Winner of the Art in Public Space competition , Vulkangarten Blueberry Jugendclub Neukölln, Kunst am Bau Wettbewerb, Bezirksamt Abteilung Kultur, Neukölln, Berlin (DE)
- 2021 Ministry of Culture, Sports, Employment and Media, Government of the German-speaking Community, Eupen, East Belgium (BE)
- 2021 Artist residency , Schwarz Stiftung, Samos, (GR)
- 2018 Publication funding, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Abteilung Kultur, Berlin (DE)
- 2018 Publication funding, Landesregierung Niederösterreich, Abteilung Wissenschaft und Kultur (AT)
- 2016/17 Project funding, Landesregierung Niederösterreich, Abteilung Wissenschaft und Forschung (AT)
- 2016/17 Project funding, „Place Internationale“, Valeska Peschke und Folke Koebberling, Neue Gesellschaft für Bildende Künste, Berlin (DE)
- 2016 Project funding, „Teilhabe & Governance“, Valeska Peschke und Folke Koebberling, Neue Gesellschaft für Bildende Künste, Berlin (DE)

- 2016 Competition invitation: Art in Public Space, Landesregierung Niederösterreich, Abteilung Kunst (AT), St. Pölten, Niederösterreich (AT)
- 2014 Project funding for architecture studio model homes Behouse.me, Kulturprojekte Berlin (DE)
- 2007/08 Winner of the Art in Public Space competition, Skulpturenpark e.V., Hauptstadtkulturfonds Berlin (DE)
- 2006 Project funding for "Stadt im Regal", Berliner Senat für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin (DE)
- 2005 Winner of the Art in Public Space competition with "Jetflame", GASAG & Kunsthaus am Flutgraben, Kunst im Bau, Berlin (DE)
- 2002 Project funding for art in public space project with "Agua/Wasser", Goethe Institut International, Mexico City (MX)
- 2002 Artist residency, Sirius Art Center, Cobh, Cork (IE)
- 2002 Artist residency, Djerassi Resident Artists Program, Santa Cruz, California (US)
- 2001 Artist residency, Villa Aurora, Feuchtwanger Villa, Pacific Palisades/California (US)
- 2000 Scholarship, Berliner Senat für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin (DE)
- 2000 Project funding: "Bungalow," "Stadt im Regal", Berliner Senat für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin (DE)
- 1998 Travel scholarship to Mexico City: "Stadt im Regal", Institut für Auslandsbeziehungen (IfA), Berlin (DE)
- 1997/98 Foreign scholarship for Los Angeles, Berliner Senat für kulturelle Angelegenheiten, Berlin (DE)
- 1996 Funding for self-management of female artists, Goldrausch 7, Berliner Senat für Frauen und Arbeit, Berlin (DE)

SOLO EXHIBITIONS AND ACTIONS (PUBLIC SPACE *)

- 2021 *Die Botschaft von Amikejo*, Museum Vieille Montagne (MVM), Kelmis, Belgien (BE)
- 2019 *Europa Vulkan Inside Out*, Terrasse vor der Galerie im Körnerpark, Städtische Galerie Neukölln, Berlin (DE) *
- 2017 *Europa Vulkan Inside Out*, Europa-Forum Wachau, Stift Göttweig (AT) *
- 2017 *Europa Vulkan Inside Out*, Präsidium Wien (AT) *
- 2017–22 *Toppling of the Column: Polace Internationale*, Happening in Berlin-Hellersdorf, Kunst im Untergrund, nGbk Berlin,
- 2017 Art Week Berlin (DE) *
- 2007/08 *Die Botschaft von Amikejo: Europa und der Vulkan*, Kunst auf dem Campus, Donau Universität Krems (AT)
- 2005 *Und er kommt nicht allein*, Skulpturenpark e.V., Berlin (DE) *
- 2002 *Jet Flame*, Shell Haus, Atelierhaus am Flutgraben, Berlin (DE) *
- 2002 *Instant Home*, Journeys in Between, British Arts Council, Brüssel (BE) *
- 2002 *Instant Home*, Inflavles, SESC Ipiranga, São Paulo (BR) *
- 2002 *Vamos*, Kunstverein Wolfenbüttel (DE)

- 2001 *Volcano Laboratory*, ACE Gallery, Los Angeles (US)
- 2001 *Instant Home*, Galerie im Mousonturm, Frankfurt am Main (DE)
- 2001 *Volcanoes en Berlín y Campamento Paracaidista*, ACE Gallery, Mexico City (MX)
- 2001 *Instant Modernism*, ACE Gallery, Los Angeles (US)
- 2000 *Demonstration Home*, KunstBank Projektraum, Berliner Senat für kulturelle Angelegenheiten, Berlin (DE)
- 2000 *Musterhaus*, Performance Life Architecture CAD Mapping, Villa Aurora, Pacific Palisades/California (US)
- 2000 *Plutonics/Boxes*, Dresdner Bank, Frankfurt am Main (DE)
- 1997/98 *Instant Home*, Los Angeles (US)*
- 1996 *Vulkane in Berlin*, Kassler Kunstverein, Kassel (DE)
- 1994 *Volcano Journeys*, Actions in urban space Berlin, u.a. Gleisdreieck, Flutgraben Treptow, Potsdamer Platz, Kulturreisen Berlin (DE)*
- 1994 *Armada/Amada, die Quellennymphe nach Lucas Cranach d. Ä.*, Performance , Verborgenes Museum, Berlin (DE)
- 1994 *Anstoß zur Kunst / The impetus for art*, Performance , Festival del Performance, Granada (ES)
- 1993 *Sandfrau*, Performance , Hochschule der Künste (UdK) Berlin (DE)
- 1991 *Haus, Mauer, Meer / House, Wall, Sea*, Interventionen , Groß-Schwansee, Mecklenburg-Vorpommern * (DE)

GROUP EXHIBITIONS AND ACTIONS (PUBLIC SPACE *)

- 2019 *Salon Philadelphia oder die Sehnsucht nach dem Anderen*, Gutshof Philadelphia, Brandenburg, (DE)
- 2019 *Landschaft*, Salon, Bar Babette, Berlin (DE)
- 2019 *Haus des Kommens*, Aktion, Erkelenzdamm 3, Berlin (DE) *
- 2018 *Busy Space*, Lecture, Kreuzberger Salon 80, Berlin (DE)
- 2017 *Revolutionärinnen Heute*, Screening , Maxim Gorki Theater, Studio, Berlin (DE)
- 2017 *The Dress of Europe. The Open Studio*, Krems/Stein, Action of the Department of European Policy and Democracy Studies, Danube-University Krems (AT)
- 2016/17 *Je suis Gustave*, Station Hellersdorf, Neue Gesellschaft für Bildende Künste,
- 2017 *Europe, the Future of History*, Kunsthaus Zürich (CH)
- 2015 *Identity through Culture*, ROMART, Biennale Internazionale di Arte e Cultura, Rom (IT)
- 2015 *Querschnitt*, Galerie Axel Obiger, Berlin (DE)

- 2014 *Das verortete Verlangen_3, Vulkane, Kunst & Kartographie*, SCHAU FENSTER, Raum für Kunst, Berlin, (DE)
- 2014 *Zukunftsort: Europa*, Villa Aurora und Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin (DE)
- 2011 *Phantasmagoria*, Kaleidoskop, Berlin (DE)
- 2007/08 *Und er kommt nicht allein. Spekulationen*, Skulpturengarten Mitte, KunstREpublik e.V. Berlin (heute ZKU) (DE) *
- 2008 *Die Botschaft der Künstler*, Salon 808, ehem. Dänische Gesandtschaft, Berlin (DE)
- 2007 *Bungalow im Sesselclub*, Stadt im Regal, Akademie der Künste, Berlin (DE)
- 2006 *Prefab*, Designblok, Prague (CZ)
- 2005 *The Time We Killed, 2004*, Director: Jennifer Reeves, Berlinale, Berlin (DE)
- 2005 *Transatlantische Impulse*, Villa Aurora, Martin Gropius Bau, Berlin (DE)
- 2004 *X-treme Houses*, Stiftung Federkiel/Halle 14, Leipzig (DE)
- 2003 *X-treme Houses*, lothringer dreizehn, München (DE)
- 2003 *WK8P2 ABBAU*, Stadt im Regal, Superumbau, Hoyerswerda Neustadt (DE) *
- 2002 *Vorbild, Nachbild. Melancholy*, Hommage à Lucas Cranach d. Ä., Cranach Stiftung, Wittenberg (DE)
- 2002 *Invitational*, ACE Gallery, New York (US)
- 2002 *Mathematica*, Goethe Institut, Exploratorium, San Francisco (US)
- 2002 *the remaking of...*, Büro für Kunst, Dresden (DE)
- 2002 *Agua/Wasser*, Museo Universitario de Ciencias y Arte, Goethe Institut, Mexico City (MX)*
- 2002 *Catastrophico*, La Panaderia Gallery, Mexico City (MX)
- 2000 *Paseo Miramar*, DAAD Gallery, Berlin (DE)
- 2000 *City Index*, Kunsthaus Dresden (DE)
- 2000 *Bungalow, Z-2000*, Akademie der Künste Berlin (DE)
- 2000 *Durchreise. 25 Years of Künstlerhaus Bethanien*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (DE)
- 1999 *mas y mas*, La Panaderia Gallery, Mexico City (MX)
- 1999 *d'APER Tutto*, Oreste, 48th Venice Biennale, Venice (IT)
- 1999 *With/Out of Space*, China Art Objects Gallery, Los Angeles (US)
- 1999 *Künstler aus Los Angeles*, Galerie Giti Nourhbaksch, Berlin (DE)
- 1998 *Künstler als Kartografen*, Atlas Mapping, Kunsthaus Bregenz, (AT)
- 1997 *Heaven: Public View, Privat View*, P.S.1, New York (US)
- 1997 *Künstler als Kartografen*, Atlas Mapping, OK Center for Contemporary Art, Linz (AT)
- 1997 *The Artist and an Urban Environment*, Art Gallery Slovenj Gradec (SI)
- 1997 *Parkhaus*, Stadt im Regal, Parkhaus Grand Hotel Behrenstrasse, Berlin (DE)*
- 1996 *Klasse Rebecca Horn*, Haus Huth, Berlin (DE)

- 1996 *Vulkanforschungsstation Berlin*, Goldrausch 7, Martin-Gropius-Bau, Berlin (DE)
- 1995 *Postkonzeptuelle Malerei*, Kunstwerke Berlin (DE)
- 1995 *Versuch mal Vulkan*, Performance, Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin (DE)

VIDEOS / MOVIE

- 2017 *Europa Vulkan Inside/Out*, 45 min.
- 2017 *Europa und der Vulkan*, Animation , 1 min.
- 2017 *Europa* , Performance, 5 min.
- 2017 *Place Internationale: Sturz der Säule* , avi, 3 min., looped
- 2015 *Auf der Suche nach Amikejo*, Diashow / slideshow, 12 min.
- 2014 *Esperanto Bankett von Amikejo*, avi, 8 min.
- 2011 *The Last Days*, Performance, Kaleidoskop Berlin, avi, 10 min.
- 2011 *Es war einmal*, avi, 4 min.
- 2000 *Instant Home*, S-VHS , 20 min.
- 1995 *Vulkanpropfen / Plug the Volcano*, Diashow / slideshow, 12 min.
- 1993 *Groß-Schwensee*, Super-8-Film
- 1993 *Vulkane in Berlin*, Video-Serie, S-VHS, 6 x 1 min., Konzept und Regie: Valeska Peschke, Kamera und Schnitt: Monika Sahmel, Gesendet / broadcastet on FAB Berlin
- 2004 *The Time We Killed*
16 mm., 94 min.
Director, DP, editor, sound: Jennifer Reeves
Music: Zeena Parkins, Pitt Reeves, Marc Ribot, Elliott Sharp, Eyvind, Kang, Elliott Sharp
Starring: Lisa Jarnot, Valeska Peschke, Rainer Dragon, Susan Arthur, Jennifer Reeves, Christian Marclay.
“Instant Home,” “Hitzequellen.” Artworks by Valeska Peschke filmed in Berlin, New York, Los Angeles. First screening at Berlinale Film Festival, Berlin (DE) in 2005