

Und er kommt nicht allein²⁸

AND HE DOES NOT COME ALONE

- > Spekulationen
- > Skulpturenpark Berlin_Zentrum ZKU
Wasteland on Neue Grünstraße,
Berlin (DE)
- > 2007-08
- > Silhouette of a male mongrel dog
from 14 sawn plywood boards, film
coated, 4 forked stands on a screw
base
- > H 7.68 m x L 7.20 m x W 0.55 m



Eine Berliner Brache auf einem ehemaligen Grenzstreifen in Berlin-Mitte erhält ein Wahrzeichen: die mehr als sieben Meter hohe, schwarze Silhouette eines Hundes, inspiriert von der riesigen Osborne-Stier-Werbung, die in den 50er Jahren entlang der spanischen Autobahnen auftauchte. Die Idee sollte in der dicht besiedelten Mitte Berlins realisiert werden. Die Eigentümer des in Frage kommenden Grundstücks befürchteten jedoch, ihr Grundstück könnte durch die Plastik zu einem Auslaufgebiet für Hunde werden und zogen ihre Zustimmung wieder zurück.

The wasteland along the former border strip in Berlin's district of Mitte contains a landmark: a black silhouette of a dog that is over seven meters high, inspired by the Osborne bull that could be seen everywhere along Spanish highways in the 1950s. The idea was going to be realized in the densely populated district of Mitte, but the owner of the property upon which the dog was due to be erected feared that the sculpture could transform the space into an area for exercising dogs off the leash, leading him to withdraw his permission.

²⁸ Der Titel ist ein Zitat aus Durs Grünbeins Gedicht *Portrait des Künstlers als junger Grenzhund*. / The title is a quotation from Durs Grünbein's poem *Portrait of the Artist as a Young Border Dog*.

